

7. ФЕСТИВАЛ МУЗИКЕ ЗА ДЕЦУ  
РАСИНСКОГ ОКРУГА

Културни центар Крушевац  
2024



# СРБИЈА

Текст:  
Анита Пешић

Музика:  
Миљивоје Илић

$\text{♩} = 240 (3+2+2)$

7  $\text{B}$   $\text{C}$   $\text{Dm}$   $\text{Dm}$   $\text{Gm}$

11  $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{A7}$   $\text{Dm}$   $\text{C}$   $\text{Hdim}$   $\text{Gm/B}$

15  $\text{Dm/A}$  1.  $\text{A7}$   $\text{Dm}$  2.  $\text{A7}$   $\text{Dm}$

20  $\text{B}$   $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{A7}$

24  $\text{Dm}$   $\text{Gm}$   $\text{A7}$   $\text{Dm}$

28  $\text{B}$   $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{C7}$   $\text{F}$   $\text{A7}$

32  $\text{Dm}$   $\text{C}$   $\text{Hdim}$   $\text{Gm/B}$   $\text{Dm/A}$   $\text{A7}$   $\text{Dm}$

38  $\text{A7}$   $\text{Dm}$   $\text{C}$   $\text{Dm}$

1. Не - кад и сад ту се чу - је, —  
2. Док му-зи - ку — ве - што ства - ра —

Шар пла-ни-ном од - је-ку - је — дру - ла што је Ср - бин сви - ра  
што до-ла - зи из не-да - ра, — шај - ка - чу на гла - ви и - ма

по-крај ста-рог ма-на сти-ра. ма-на сти - ра. —  
у се - ћа - ње де-до-ви-ма. де-до-ви - ма. —

Кад Мо-ра - вац ко - ло кре - не све се же - не за - ру-ме - не,  
сва - ка и - ма цвет у ко - си док по-но - сно је - лек но - си.

На но-га - ма су о-пан-ци, па не-ка се чу - де стран - ци, —  
јел то чу-до и-ли мо-да што Ср-бин у њи-ма хо - да!? *D.C.*

# МОЛБА

Текст:  
Оливера Цветић

Музика:  
Оливера Цветић

$\text{♩} = 96$  В С7 F F

1. Мо - лим те Бо - же, а - ко то

7 С F

мо - же, за мо - ју ма - му, за мо - га та - ту,

12 F Gm

мо - лим за ма - му, мо - лим за та - ту, да не

17 С С F

жи - ве ни - кад у ра - ту. На

21 В F F

ср - ци - ма им \_\_\_\_\_ от - шкри - ни вра - та, па нек ми ро - де

26 1С F 2С F

се - стру и бра - та. На се - стру и бра - та. \_\_\_\_\_

32 С F С

2. Мо - лим те Бо - же, а - ко то мо - же, за мо - ју  
3. Мо - лим те Бо - же, а - ко то мо - же, за мо - ју

37 С F F

ма - му, за мо - га та - ту, не - ка се во - ле  
ма - му, за мо - га та - ту, нек мо - је же - ље

42 F Gm C  
и у - век љу-бе, нек мо - ју љу-бав не из -  
о - ни при - ме-те јер ја сам са-мо о - би - чно

47 F B F  
гу-бе. На ср - ци - ма им от - шкри - ни вра - та,  
де-те.

52 F 1.C F  
па нек ми ро-де се-стру и бра-та. На

57 2.C F  
се - стру и бра - та. *D.S.*

60 F C F  
Мо - лим те Бо-же, а - ко то мо - же.

# МОЈА ПОРОДИЦА

Текст:  
Вера Цветановић

Музика:  
Оливера Цветић

Речитатив:  
Ко ме чува, ко ме пази, ко ме воли, ко ме мази, ко ми шири нежна крила

♩ = 96

2 F C G7 C  
то је јед - на до - бра ви - ла па сам за - то срећ - на ли - ца,

6 F C G7 C  
пра - ва ви - ла за - штит - ни - ца, мо - ја дра - га по - ро - ди - ца.

10 F C G7 1. C 2. C  
Сре - ћан ми је сва - ки дан, жи - вот ми - ран си - гу - ран. си - гу - ран.

15 F C 1. G7 C 2. G7 C  
Ту је ма - ма, ту је та - та, ту је се - ка, ту је ба - та,

21 F C G7 C  
до - бра ба - ка, дра - ги де - ка, ту ме у - век љу - бав че - ка.

25 F C G7 C  
За - то ми је ми - ран сан и ра - до - стан сва - ки дан.

29 F C G7 1. C  
сва - ки дан.

33 2. C G7 C

# МОЈА МАМА

Текст:  
Славко Клисура

Музика:  
Оливера Цветић

$\bullet = 104$  F G C Dm G7 C G



6 C A7 Dm



1. Шта је нај - ве - ће, нај - ја - че на свије - ту?  
2. Ко - је нај - љеп - ши, нај - дра - жи на свије - ту?

8 G7 C



Шта је нај - љеп - ше, ка - о цвијет у цвије - ту?  
Ко и - ма ру - ке ко пти - ца у ле - ту?

10 F C



Ср - це ма - ми - но, ср - це ма - ми - но,  
Мо - ја ма - ми - ца, мо - ја ма - ми - ца,

12 G7 1. C C7 2. C



ср - це ма - ми - но! но!  
мо - ја ма - ми - ца! ца!

15 F G C Dm G7



Ма - мин ос - мјех ко сун - це ме гри - је у ње - ном ср - цу

18 C C7 F G C



ку - ца ср - це мо - је, у ње - ним о - чи - ма нај - љеп - ше су бо - је,

21 Dm G7 C



ни - ко на свије - ту ка - о ма - ма ни - је. D.C.

23 G C



# МАЈКА

Текст:  
Магда Ђорђевић

Музика:  
Оливера Цветић

$\text{♩} = 88$  Dm A7 Dm

1. Мај - ка је  
2. Мај - чи - на

3 Dm Gm C7

и - ко - на не - жног ли - ца, мај - ка је смер - на, бри - жна  
ру - ка је пу - то - каз сре - ће, ни - ко ко мај - ка би - ти

6 F Gm C7 F B

све - ти - ца, мај - ка је сун - це што ве - чно си - ја, меј - ка ме  
не - ће, мај - чи - не ми - сли што за ме тра - ју ве - дри - ном

9 Em7-5 A7 Dm D7 Gm C7

у - век уз се - бе сви - ја. Мај - ка је сун - це што ве - чно  
зра - че и не по - су - ста - ју. Мај - чи - не ми - сли што за ме

12 F B Em7-5 A7 Dm

си - ја, мај - ка ме у - век уз се - бе сви - ја. Сви  
тра - ју ве - дри - ном зра - че и не по - су - ста - ју.

15 Dm D7 Gm C7

пу - те - ви мај - ци до - ве - ду, мај - ка је ос - мех у

18 F Gm Em7-5 A7

по - гле - ду, мај - ка је љу - бав мо - ли - твоМ тка - ла, све - ром у

21 A7 1. Dm 2. Dm D.C.

Бо - га жи - вот ми да - ла. Сви да - ла. D.C.

24 A7 Dm



# ДРУГА МАЈКА ВАСПИТАЧИЦА

Текст:  
Магда Ђорђевић

Музика:  
Миљивоје Илић

♩ = 104



1. Ју - тром сва - ким \_\_\_\_\_ о - сме - хом ве - дри пред вра - ти - ма че - ка,  
2. Ва - спи - та - чи - ца је мај - ци и - ста, о - чи - ма ње - ним



за - гр - љај не - дри, ру - ке нам на - ше ру - ка - ма сви - ја, а  
љу - бав за - бли - ста. У сво - је кри - ло то - пло нас при - ма за



ње - на не - жност ср - ци - ма при - ја.  
сва - ко де - те не - жно - сти и - ма.



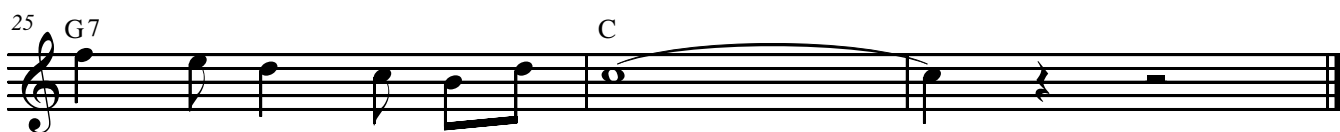
Дру - га нам мај - ка, ва - спи - та - чи - ца и - ста,



бри - жна је ње - на љу - бав пре - чи - ста. Па - жљи - во чу - ва,



ру - ка - ма дво - ри ни - кад се не жа - ли и не у - мо - ри. *D.C.*



# ПЕСМА МАЈЦИ

Текст:  
Секула Новаковић

Музика:  
Миливоје Илић

$\text{♩} = 96$

6  $C$   $G7$   $C$   $C$   
Да ли зна - те шта ми зна - чи мо ја

11  $A m$   $F$   
мај - ка див - на, ми - ла, до - бро - том јој ли - це

14  $C$   $D m$   $G$   
зра - чи, у ср - цу ми гне - здо сви - ла. О - на

17  $C$   $A m$   
ми је жи - вот да - ла, љу - бав - љу ме о - кру - жи - ла, и

21  $F$   $C$   $D m$   $G7$   $C$   
ле - по ме ва - спи - та - ла, ра - до - сти ми пруж - и - ла.

25  $G$   $C$   $G$   $C$   
За све мо - је сре - ћне да - не, за све што си ме - ни да - ла, за

29  $E7$   $A m$   $F$   $G7$   $C$   
но - ћи не - про - спа - ва - не до не - ба ти мај - ко хва - ла.

33 G C G C  
 Здрав-ља да ти Бог по - да - ри, мај - ко дра - га, мај - ко ми - ла,

37 E7 F C G7 C  $\emptyset$   
 сва - ку же - љу да о - ства - ри, ти ми у - век сре - ћна би - ла.

41 C G7 C G  
 (Musical notation)

45 F C G7 C  
 Буд - но

49 C Am  
 о - ко ње - но ми - ло на - да - мном је у - век

52 F C  
 бди - ло, а што и - дем пу - тем пра - вим, мај - ци

55 Dm G7 C  
 и - мам да за - хва - лим. *D.S. al Coda*

**CODA**

57 G C  
 (Musical notation)

# МОЛИТВА

Текст:  
Љубинка Тошић

Музика:  
Миљивоје Илић

$\text{♩} = 224 (3+2+2)$

5 Dm Dm/C G/H B C Am Dm

9 Dm C

1.2.3. Ба - ко ми - ла, ба - ко дра - га шта то ра - диш,  
пред и - ко - ном све - ти - те - ља, за - штит - ни - ка

12 1. C Dm 2. B C Dm Dm Gm

ка - жи са - да, на - ше сла - ве? Кад би че - до  
2. Та - квог ра - ја  
3. О - се - ти - ћеш

17 F Gm C7 F D7

мо - је зна - ло шта мо - ли - тва зна - чи,  
и ми - ли - не на да - ле - ко не - ма, де - те,  
ми - ло че - до да ти ду - ша чи - ста би - ва,

20 Gm Dm 1. Gm A

са - мо би се то од се - бе на - у - чи - ло те - би да - ти.  
па ти он - да ла - ко ми - сли свом Го - спо - ду са - ме ле - те.  
кад уз - дрх - ти ср - це тво - је о - бу - зме те та ми - ли - на.

24 2. Gm B C Dm

на - у - чи - ло те - би да - ти. D.C. 2x  
свом Го - спо - ду са - ме ле - те.  
о - бу - зме те та ми - ли - на.

27 A7 Dm

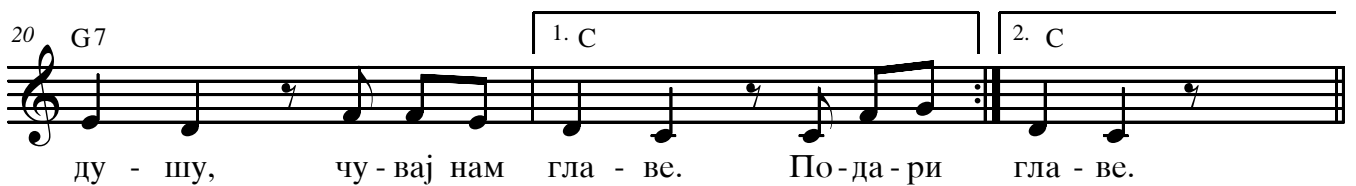
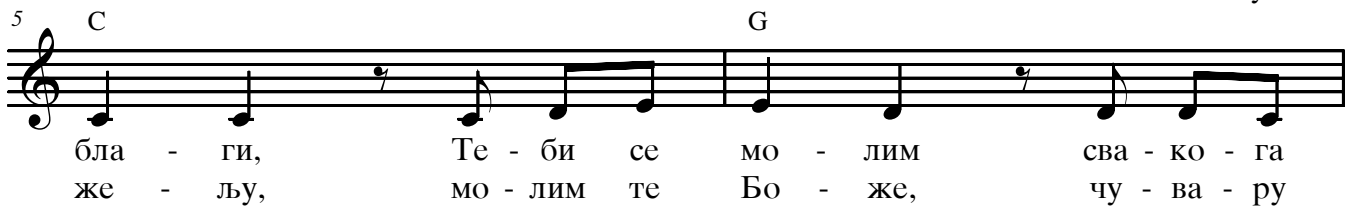
# МОЛИТВА

Текст:  
Данијела Белошевић

Музика:  
Оливера Цветић



1. Го - спо - де  
2. И - спу - ни



*D.C. 2x al Fine*

# АКО МОЖЕШ

Текст:  
Љубинка Тошић

Музика:  
Миљивоје Илић

♩ = 92

4

8

11

14

17

20

23

По - ша - љи ми пе - сму из тво - га це - па

да ме љу - ба - вљу сво - јом гре - је и о - смех

на ли - це вра - ти и он - да кад ми се не сме - је.

Не - ка то бу - де у ка - сие са - те, не - са - ни - ца кад по - чне

да ме мо - ри, се - ти - ћу се тво - га гла - са

што по - ла - ко не - чуј - но збо - ри. Би - ће лак - ше све да

Detailed description: This is a musical score for the song 'АКО МОЖЕШ'. It is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 92. The score consists of eight staves of music. The first staff starts with a C minor chord (Cm) and an A-flat major chord (As). The second staff starts with an E-flat major chord (Es), a G7 chord, a C minor chord (Cm), an F minor chord (Fm), and a B major chord (B). The third staff starts with a C minor chord (Cm) and a B major chord (B). The fourth staff starts with an A-flat major chord (As), a G major chord (G), and a C minor chord (Cm). The fifth staff starts with a B major chord (B), an A-flat major chord (As), a G7 chord, and a C minor chord (Cm). The sixth staff starts with an F minor chord (Fm), a B7 chord, an E-flat major chord (Es), and an F minor chord (Fm). The seventh staff starts with a B7 chord, an E-flat major chord (Es), an F minor chord (Fm), a C minor chord (Cm), and a C minor/B major chord (Cm/B). The eighth staff starts with an F minor 6/As chord (Fm6/As), a G major chord (G), and a C7 chord. The lyrics are written below the notes in Cyrillic script.

26 Fm B7 Es C7  
пре - бро - дим у бу - ду - ће да - не што те - ку,

29 Fm Hdim7 Cm As  
љу - ба - вљу тво - јом не - ви - ном

31 Fm As7/Ges G  
из - бри - са - ћу, мо - жда, су - зу не - ку.

33 C7 Fm  
У о - свит зо - ре док сви - ће дан,

35 B7 Es C7  
љу - би - чи - це ду - го ћу ми - ри - са - ти,

37 Fm Hdim7 Cm As  
за уз - врат не да - ри - вах ти ни - шта

39 Fm G7 Cm  
сем пе - сме ко - ју ћу на - пи - са - ти. D.C.

41 Fm G Cm  
[Musical notation with a fermata over the final chord]

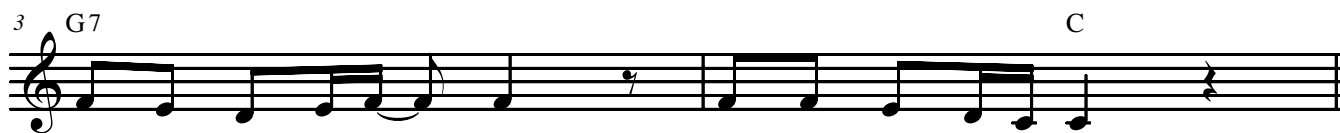
# РАСПЕВАНА ПОРОДИЦА

Текст:

Деца Музичког забавишта  
ПУ Бисери Трстеник

Музика:

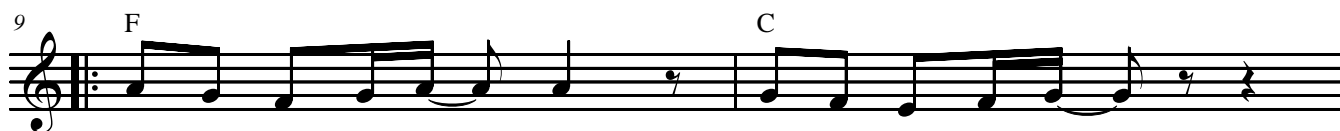
Оливера Цветић



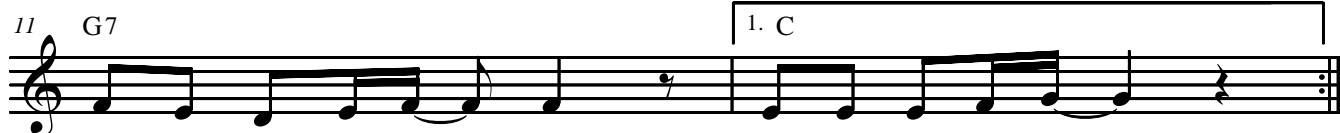
1. Сва - ког да - на и - де - мо — ми у вр - тић ра - до,  
2. Ма - шта - мо и ле - ти - мо — и ства - ра - мо пе - сме,  
3. У на - ма су скри - ве - не — же - ље, до - бра во - ља,



дру - жи - мо се, и - гра - мо — и ше - та - мо гра - дом.  
и - гре те - ку ка - о — не - ре - су - шне че - сме.  
ма - ле - на смо по - ро - ди - ца у све - му нај - бо - ља.



Му - зи - ка нам вр - тић, му - зи - ка смо ми, —



пру - жа - мо вам љу - бав рас - пе - ва - ни сви. —



рас - пе - ва - ни сви. — *D.C. 2x*



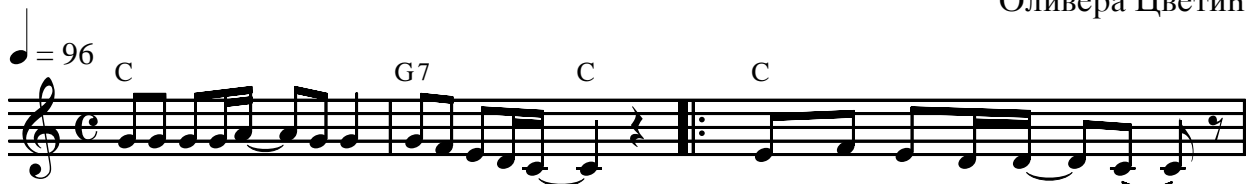
# НЕЋУ, НЕЋУ ПРУТ

Текст:

Слободан Дошљак Бећо

Музика:

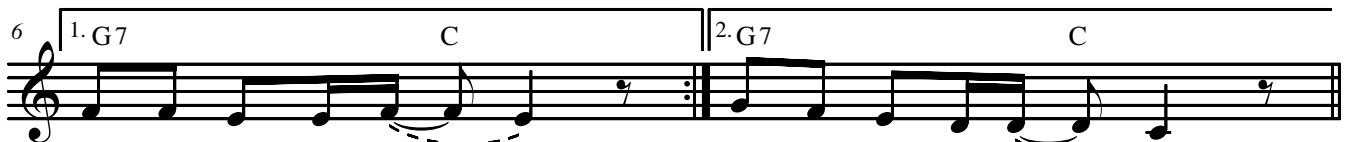
Оливера Цветић



1. Ра - сте у бли - зи - ни\_\_
2. Кад је та - та на\_\_ мене
3. А ма - ма се ра - ср - ди



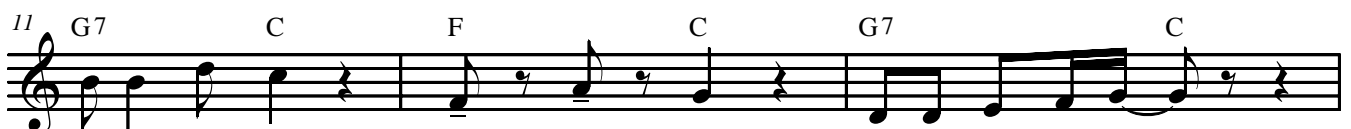
ку - ће и - ли ста - на, нај - чеш - ће га ро - ди - те - љи  
и су - ви - ше љут\_\_\_\_ он и - за - ће на - по - ље\_\_  
кад пра - вим га - ла - му, са та - том се у - дру - жи\_\_



у - бе - ру са гра - на. у - бе - ру са гра - на.  
па у - бе - ре прут.\_\_\_\_ па у - бе - ре прут.\_\_\_\_  
да раз - ре - ше дра - му. да раз - ре - ше дра - му.



Прут, прут, прут, не - ћу, не - ћу прут, прут, прут, прут, на  
Прут, прут, прут, не - ћу, не - ћу прут, прут, прут, прут, на  
Прут, прут, прут, не - ћу, не - ћу прут, прут, прут, прут, на



та - ту сам љут. Прут, прут, прут, не - ћу, не - ћу прут,  
та - ту сам љут. Прут, прут, прут, не - ћу, не - ћу прут,  
та - ту сам љут. Прут, прут, прут, не - ћу, не - ћу прут,



прут, прут, прут, на ма - му сам љут. *D.C. 2x*  
прут, прут, прут, на та - ту сам љут.  
прут, прут, прут, на ма - му сам љут.



Прут, прут, прут, не - ћу, не - ћу прут.

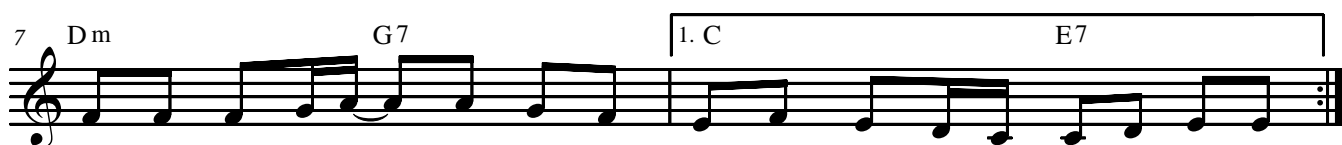
# ОРБИТА ЈЕ ДА СЕ СКИТА

Текст:  
Велимир Ралевић

Музика:  
Оливера Цветић



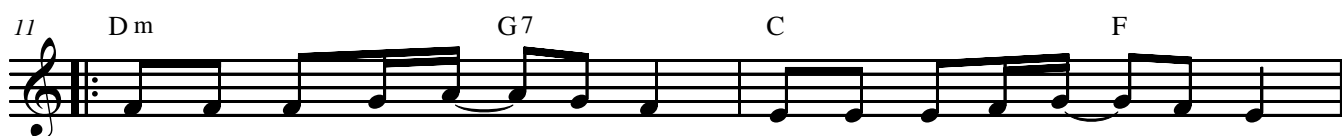
1. Ва - си - о - на тај - не пле - те ја ле - тим ка пра - вом сме - ру,  
2. Са Неп - ту - на шко - ли ма - шем, ме - сец хо - ће да - је де - те,



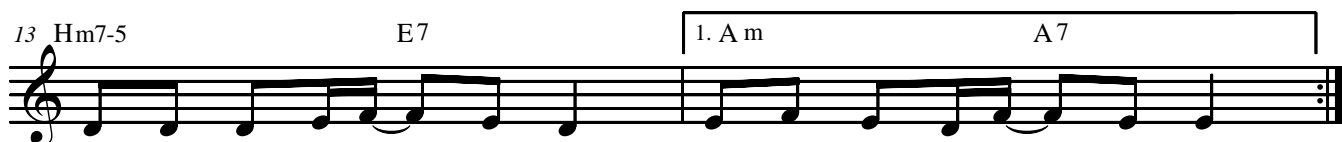
са - њам зве - зде и - пла - не - те, У - ран, Плу - тон и - Ве - не - ру.  
и зве - зда мог а - та ја - ше од ко - ме - те до - ко - ме - те.



У - ран Плу - тон и - Ве - не - ру.  
од ко - ме - те до - ко - ме - те.



Из све - мир - ског бро - да ја гле - дам не - бо, пла - ви се,



да ли Та - ња о - во зна, ха - ло Зем - ља, ја - ви - се.



ха - ло Зем - ља, ја - ви се. D.C.

# ОЛИВА

Текст:  
Анита Пешић

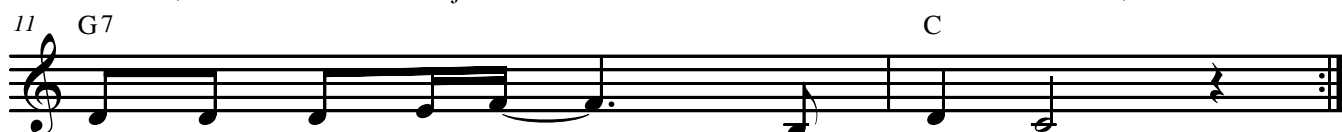
Музика:  
Миљивоје Илић



1. Сви-ђа ми се јед - на И - ва, на - ди - мак јој је \_\_\_\_\_ О -  
Ја по - је - дем по \_\_\_\_\_ две пи - це и - ли бу - рек, ил' \_\_\_\_\_ кроф -  
3. Ре - ши - о сам, не - ћу ви - ше, да ку - пу - јем те \_\_\_\_\_ слат -  
О - ја - ча - ћу све \_\_\_\_\_ ми - ши - ће кад по - је - дем кра - став -



ли - ва. За у - жи - ну од \_\_\_\_\_ све хра - не, \_\_\_\_\_  
ни - це, па на ша - лу о - - - на те - ра, \_\_\_\_\_  
ки - ше, ни пе - ци - ва, ни \_\_\_\_\_ ро - ла - те, \_\_\_\_\_  
чи - ће, и тај спа - наћ свеж \_\_\_\_\_ из ба - ште, \_\_\_\_\_



о - на је - де баш \_\_\_\_\_ ба - на - не.  
ка - же да сам Пе - - - ра Жде - ра.  
нај - здра - ви - је су \_\_\_\_\_ са - ла - те!  
би - ћу По - пај њен \_\_\_\_\_ из ма - ште.



1. Е, баш та - кав во - лим И - ву, па нек ли - чи на О - ли - ву,  
2. Не - ћу кри - ти, во - лим И - ву, па нек ли - чи на О - ли - ву.



а о - на се ме - не сти - ди и кри - је се кад ме ви - ди. *D.C.*  
Кад по - ста - нем јак и сна - жан и ја њој ћу би - ти ва - жан.



# ЂАЧКО ДОБА

Текст:  
Стеван Милошевић

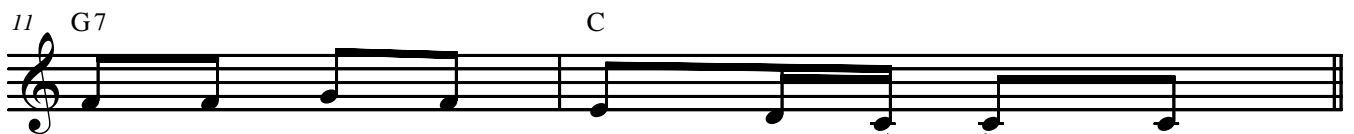
Музика:  
Оливера Цветић



1. Хо - кус по - кус, чик по - го - ди шта ће су - тра  
2. Би - ти пр - вак ствар - но вре - ди, мно - го што - шта



да се зго - ди, зо - ве шко - ла, ај - мо, ђа - ци,  
уз то сле - ди, за по - че - так ве - ћа кри - шка,



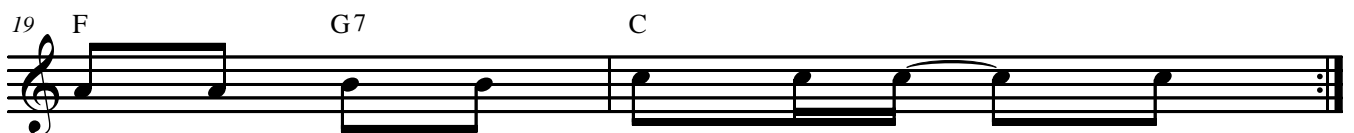
да бу - де - те сви пр - ва - - - ци!  
а он - да и за - љу - би - - - шка.



Хај - де, бр - же, хо - па цу - па, да не че - ка

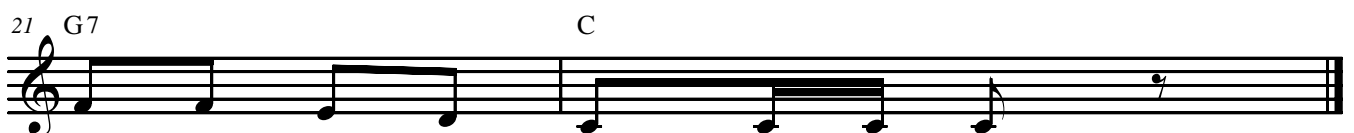


школ - ска клу - па, све је леп - ше кад се про - ба



о - во слат - ко ђа - чко до - - - ба!

*D.C.*



# ЛЕПШИ СВЕТ

Текст:

Сава Мијодраг Радивојевић

Музика:

Миливоје Илић

$\text{♩} = 92$  C G F C

5 G7 C C G

Зве-зда-ни се сно - ви мно-же,

9 G C F

да по-ле-ти сва - ко мо-же. Што се мо-же у сно-ви-ма,

12 C Dm G G7

мо-же и на ја - ви, леп-ши свет већ по-сто-ји у де-ти-њој

15 C C G

гла - ви. За - ца - ри - мо све - те де - те

18 F G7 C A7 Dm

де-чји сно-ви да уз - ле - те, за спас до-бра и пла - не - те,

22 G7 C C A7 Dm

за-ца-ри-мо све - те де - те. За спас до-бра и пла - не - те,

26 G7 F C

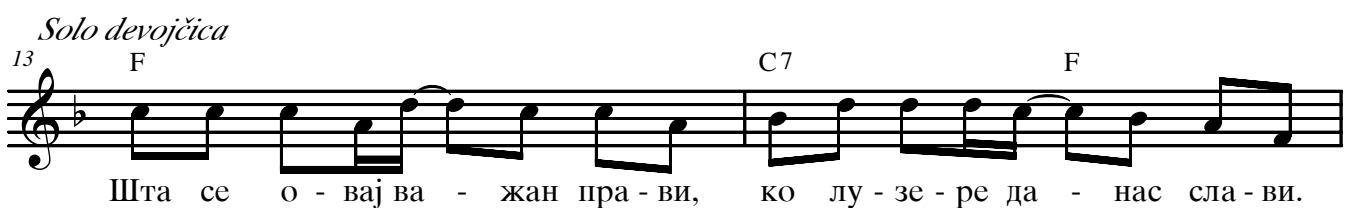
за - ца - ри - мо све - те де - те. *D.C.*

Detailed description: This is a musical score for the song 'Lepši svet'. It consists of eight staves of music in G major, 4/4 time, with a tempo of 92 beats per minute. The lyrics are in Serbian. The score includes guitar chords (C, G, F, G7, Dm, A7) and a double bar line with repeat dots at the end of the piece, followed by the instruction 'D.C.' (Da Capo).

# МАЧО ТИП

Текст:  
Мома Драгићевић

Музика:  
Миливоје Илић



15 G7 C

Хај - де ма - ли бр - зо па - ли у дру - штво те ни - смо зва - ли.

17 B F C7 F

При - ча тво - ја све — нас сма - ра, сле - ди ти пе - да - ла.

19 *Solo dečak* F C Dm A

Ја не то - нем ка - о кла - да не дам по - нос да — ми стра - да.

21 Bmaj7 1.E7 A

Ма - чо у - век пра - ве би - ра и сре - ћно ку - ли - ра.

23 2. A7 Dm Bmaj7

и сре - ћно ку - ли - ра. Ма - чо у - век пра - ве би - ра

*D.C.*

25 A7 Dm A7 Dm

и сре - ћно ку - ли - ра.

# ЧАРОБЊАЦИ

Текст:

Добрица В. Чолаковић

Музика:

Миљивоје Илић

$\text{♩} = 100$   $\text{♪} = \text{♩}^3$

1.  $\text{Fis}$   $\text{Hm}$   $\text{1. Fis7}$   $\text{Hm}$

5  $\text{2. Fis7}$   $\text{Hm}$   $\text{Hm}$   $\text{Fis7}$

Ко то но-ћас по - ред ре - ке

9  $\text{Fis7}$   $\text{Hm}$

ва-тре сјај-не га - си, па - ли? Дал ча-роб-њак из зем-ље да -

12  $\text{Fis7}$   $\text{Em}$   $\text{Fis}$

ле - ке, ил' су мо - жда сви - ци ма - ли?

15  $\text{Em}$   $\text{Hm}$   $\text{Fis7}$   $\text{Hm}$

То су сви-ци ча-роб-ња - ци о - ба-сја-ли ре - ку сне - ну,

19  $\text{Em}$   $\text{Hm}$   $\text{Fis7}$   $\text{Hm}$

спре-ма-ју се ве-се-ља - ци на да-ле-ки пут да кре - ну.

23  $\text{Em}$   $\text{Fis}$   $\text{Hm}$

1. А - ко до-сад ни - си зна - о чак ни де - о див - не тај -  
За - то не-мој да их хва - таш, ди - ви им се из да - ле -

26  $\text{G}$   $\text{Em}$   $\text{Fis}$

- не, ка - за - ћу ти: не - бу ле - те  
- ка! И - мај сво - ју зве - зду сјај - ну на

29  $\text{Fis7}$   $\text{Hm}$

да по - ста - ну зве - зде сјај - не.  
ве - чном не - бу да ве - те че - ка. *D.C.*

31  $\text{Fis7}$   $\text{Hm}$



# ЈЕДВА ЧЕКАМ

Текст:  
Љиљана Крстић

Музика:  
Миљивоје Илић

$\text{♩} = 112$  Cm C7 Fm B7 Es G

5 Cm D7 G Cm

9 Cm B

13 As G G7

17 Cm C7 Fm B7

20 Es G Cm

23 1. D7 G 2. D7 G7 Cm

27 G7 Cm B Cm

1. Гле-дам кроз про-зор у бе-ло, круп-не па-ху-ље ве-ју,  
 Ју - че си за-ста-ла ти-хо та - ко љуп-ка и ми-ла,  
 2. За - ве - ја - не су ста-зе ве - тар ти-хо пе - ву-ши,  
 топ-ле ми - сли на те-бе о - вог ме ју - тра гре - ју.  
 спа-зи - ла си ме нај-зад и ос-мех уз - вра-ти-ла.  
 ДОК ми-слим са - мо на те топ - ло ми је у - ду - ши.  
 Сад у бе - лим па - ху-ља - ма тре-пе-ре не - жне  
 бо - је, је - два че - кам, је - два че - кам да  
 у-гле-дам о - чи тво - је. у-гле-дам о - чи тво-је. *D.C.*

# ЉУБАВ

Текст:

Сава Мијодраг Радивојевић

Музика:

Оливера Цветић

♩ = 88

F C G7 C

3

C F C

1. Кап-љу же-ље кап по кап \_\_\_\_\_ љу-ба-ви се ра-ђа слап, \_\_\_\_\_  
2. Ја - ва ср - ца љу - бав то - чи све го-во-ре тво-је о - чи,

5

C G7 C

а под њи - ме сун - ца два \_\_\_\_\_ то смо, ду - шо, ти и ја. \_\_\_\_\_  
тво - је о - чи сун - ца два \_\_\_\_\_ то смо, ду - шо, ти и ја. \_\_\_\_\_

7

F C G7 C

Ти и ја, \_\_\_\_\_ ти и ја, \_\_\_\_\_ ти и ја сун - ца два, \_\_\_\_\_

9

F C G7 C

ти и ја, \_\_\_\_\_ сун - ца два, \_\_\_\_\_ ка - о сан леп је дан. \_\_\_\_\_ *D.C.*

11

F C G7 C

Текст:  
Оливера Цветић

# ПОЉУБИ МЕ

Музика:  
Миливоје Илић

$\text{♩} = 96$

1. Ми - сли - ма мо - јим  
2. Бес - кра - јем же - ља

про - ти - че вре - ме, да - ле - ка про - шlost  
ка те - би хо - дим, но - ћи - ма ма - ште,

и дра - га ли - ца, све же - ље, мо - је,  
пловим и са - њам, и пе - сме пи - шем,

до те - бе во - де, мо - ја си на - да и не - са -  
те - би их пе - вам, се - ћа - њу на - те, те - би се

ни - ца, Ми - сли - ма По - љу - би  
кла - њам, Бес - кра - јем

ме и во - ли док ср - це не пре -  
бо - ли, нек љу - бав су - зе бри - ше, нек

ту - ге не - ма ви - ше, по - љу - би ме и во - ли!

**CODA**  
во - ли!

*D.S. al CODA*

Chords: Hm, E, Hm, E, G, A7, Hm, G, A7, Dm, C, C, Hm, Hm/A, Hm/G, Hm/Fis, C/E, Fis7, Hm, Hm/A, Hm/G, Hm/Fis, D/Cis, Hm, Hm/A, G, A, Dm, Fis, Hm, G, Em, Fdim7, Fis, Hm, Hm, G, E, Hm

## Садржај:

Србија . . . . .	3
Молба . . . . .	4
Моја породица . . . . .	6
Моја мама . . . . .	7
Мајка . . . . .	8
Друга мајка васпитачица . . . . .	9
Песма мајци . . . . .	10
Молитва . . . . .	12
Молитва . . . . .	13
Ако можеш . . . . .	14
Распевана породица . . . . .	16
Нећу, нећу прут . . . . .	17
Орбита је да се скита . . . . .	18
Олива . . . . .	19
Ђачко доба . . . . .	20
Лепши свет . . . . .	21
Мачо тип . . . . .	22
Чаробњаци . . . . .	24
Једва чекам . . . . .	25
Љубав . . . . .	26
Пољуби ме . . . . .	27

7. Фестивал музике за децу  
Расинског округа  
*збирка композиција за децу*

*Издавач:*  
Културни центар Крушевац

*Нотографија и прелом:*  
Миливоје Илић

*Година*  
2024.