



ПУТЕВИ КУЛТУРЕ

ЧАСОПИС ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ

31

Крушевац, 2020.

ПУТЕВИ КУЛТУРЕ

Часопис за културу и уметност

Редакција

Јелена Протић Петронијевић, уредник
Ненад Блажић
Лидија Ужаревић
Јелена Вељковић
Љиљана Панић

Слађана Обрадовић
Славица Недељковић
Небојша Лапчевић
Рајна Маринковић Алексић
Марија Стојадиновић
Јелена Ђорђевић
Јасмина Бановић

Сарадници

Гордана Влаховић
Вељко Стамболија
Живомир Миленковић
Данијела Девић
Александар Чотрић
Радомир Мићуновић

Дизајн и прелом

Јелена Ивановић

Издавач

Културни центар Крушевац
Виолета Капларевић, директор
Топличина 2, Крушевац
тел. +381 37 423 025
www.kck.org.rs, e-mail: kck@kck.org.rs

Покровитељ

Град Крушевац

Штампа

СВЕН ДОО, Ниш

Тираж: 180

Часопис излази два пута годишње
ISSN 1451-3722

За прилоге у часопису не плаћају се ауторски хонорари, јер сва прикупљена средства покривају трошкове штампе.

© Copyright- Сва ауторска права задржава издавач.

САДРЖАЈ

Реч за увод	
Тема броја: УЛИЦА	
пише: Јелена Протић Петронијевић.....	9
ХУМОР И САТИРА	
Александар Чотрић: Променаде	13
<i>Барикаде у слепој улици</i>	
ИЗАБРАНИ АФОРИЗМИ – Русија, Бугарска, Румунија, Чешка, Словачка, Пољска (Превео и приредио Александар Чотрић).....	15
АФОРИЗМИ – УЛИЦА	
Дарко Михајловић.....	19
Братислав Костадинов.....	20
Песма	
Томислав Ђокић: <i>Поноћна шетња паса луталица</i>	21
БАШТИНА	
Видан Николић: ЈЕДНА ЗАБРАЊЕНА ПРИЧА (необичан сусрет са Милићем од Мачве).....	25
Вељко Стамболија: Урбане легенде о градским улицама и једној сеоској.....	27
<i>Културни летпис</i>	
Милоје Протић: Како неговати народну музику	31
Драган Николић: Функција уметничког фолклора данас.....	34
Гордана Симић: Ребекино сокаче.....	34
ТЕОЛОГИЈА	
Иван Миладиновић: <i>Via dolorosa</i> – Улица суза	41
ПРОЗА	
<i>Кратке приче</i>	
Васко Попа: Препреке, Поплава... ..	47
<i>Прича из живота</i>	
Златибор Крамарић: СНЕГ.....	48
<i>Приче</i>	
Гордана Пешић: Улица липа	52
Одлазак са мора.....	54
Оливер Миладиновић: Улица живота	56
Светлана Станковић: Колачић среће.....	58
ПУТОПИСИ	
Иван Марјановић: Хамар племе – Етиопија, Омо долина	62

РАЗГОВОРИ

РАЗГОВОР СА ДРАГАНОМ НИКОЛИЋЕМ, кореографом и уметничким руководиоцем КУД-а 14. октобар	
ТРАЈАЊЕ УЗ УПОРНОСТ, ЕНТУЗИЈАЗАМ И РАД	69
Разговор са Љиљаном Маринковић, директорком издавачке куће <i>Креативни центар</i> (ПОВОДОМ ИЗЛОЖБЕ КЊИГА И ИЗДАВАШТВА РАСИНСКОГ ОКРУГА 2020) МОТО: КЊИГА КАО ЛЕК	
Наставићемо и убудуће да пружамо ослонац и путоказе нашим читаоцима	
Разговарала: Јелена Протић Петронијевић.....	75

ЕСЕЈИ

Данко Стојић: Улица.....	83
Милијан Деспотовић: ПРИЧЕШЋЕ У ЈЕЗИКУ. (О књизи Ранка Гребовића: „Дном душе“).....	84
Ивко Михајловић: Гледам домовину и чувам отаџбину (поводом књиге Вељка Стамболије Повез преко очију).....	87
Душан Кан: САМОСВОЈНИ ГЛАС (О књизи Слободана Симића „Дођи кад хоћеш“)	90
Избор из on line програма Културног центра Крушевац ДЕЗИНФЕКЦИЈА КУЛТУРОМ	
Јелена Протић Петронијевић: ПРЕПОРУКА КЦК 11.....	94
<i>Мали есеј</i>	
Јана Милисављевић: Улицом живота	97
<i>Из криминалистике</i>	
Горан Колашинац: Варалице	98

ИЗЛОЖБЕ

Марија Стојадиновић: Изложба графика Ивана Ранђеловића	109
Изложба слика Данице Веселиновић	111
ОНЛАЈН ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА ПЛЕМЕНА ИСТОЧНЕ АФРИКЕ – ИВАНА МАРЈАНОВИЋА	113
Јасна Богдановић Чурић: Изложба ЦРТЕЖИ Веселина Брковића	116
Марија Стојадиновић: ИЗЛОЖБА СЛИКА МЕСЕЧЕВЕ ПРИЧЕ ЈЕЛЕНЕ ТИЈАНИЋ САВИЋ.....	118
Јелена Протић Петронијевић: О STREET ART-у	120

МУЗИКА

Андрија Благојевић: Кларинетиста Предраг Стефановић, оснивач <i>Банде кларинетиста</i> , најстаријег ансамбла кларинета у Србији	127
<i>Улицом поезије и музике...</i>	
(Трагом песама Ђ. Балашевића, Боре Чорбе и Бајаге, приредила Јелена Протић Петронијевић).....	133

ПОЕЗИЈА

Русомир Д. Арсић: <i>У подножју ватре</i>	139
Зорица Арсић Мандарић: <i>Исповест налив пера... Понорница</i>	141
Слободан Ценц: <i>Корен брезе, Завежљаји молитве, Улицом овом</i>	144
Стефан Кнежевић: <i>Чекај ме тамо</i>	146
Дејан Милошевић: <i>Улица, Ово није песма за тебе, Помилуј Госпoде</i>	147
Милица Дрндаревић: <i>Камелеону, Ја немам уста, Чик немај пет еура, Синоћ сам умрла</i>	149
Горан Илић: <i>Пут</i>	153
Томислав Ђокић: <i>Улична сцена код Лондона</i>	153
Слађана Бундало: <i>(С)ЛЕПА УЛИЦА</i>	154
Драгана Вучићевић: <i>Улице</i>	155
Бисенија Илић: <i>Игра, Васкрс</i>	157
Невена Татић Карајовић, Крушевац (Србија), Сиднеј (Аустралија) <i>Љубав је све, Ко суди? Мој Крушевац</i>	159

ДЕЧИЈИ КУТАК

Оливера Цветић: <i>Веште руке, Она, Песма Богу, Сањам-сањаш, Стварање песме</i>	167
Томислав Ђокић: <i>Јутро у Бијелој</i>	170

РЕЧ ЗА УВОД

ТЕМА БРОЈА: УЛИЦА

Улица није само пролаз или место становања у граду, у насељеном месту. Улица је део живота или сам живот, простор на којем се сусрећу људи, место прожето атмосфером која се мења у зависности од оних који ту долазе и проводе време, то је место догађања, најчешће непредвиђених, неочекивна сцена која изненађује, засмејава, увесељава, растужује... на којој се гласно изговарају понекад важне реченице и судбоносне мисли. Ту се виче, галами, псује, довикује... Ту се догађа љубав, ту се живот одвија, најчешће, неким својим током који се не може унапред предвидети. Улица има и своје *црне бисере*, децу која су се ту школовала у најбруталнијем смислу. А има и своју *дечицу* која је памте по носталгичним бојама и мирисима детињства, по кредом исцртаним школицама на плочницима, лоптама које се убацују у кош или лете са једне на другу страну, *између две ватре*...

Улице су данас, најпре, најчешће, поприште борбе за паркинг место, заузет простор аутомобилима, кафићима, са понеким дрветом и зеленим парчетом украденим од асфалта, али су неизбежне вене којима циркулише живот једног града, и, више од тога.

Нећемо заборавити да су многе мудрости настале на улици, на тргу, од Сократа и антике, па на даље... Господ наш Исус Христос има своју улицу туге и бола VIA DO-LOROSA – Пут суза. Налази се унутар старих зидина у Јерусалиму, обележава последњи пут Исуса Христа на брдо Голгота, са 14 Станки на путу Крста, свака означава библијски догађај Исусовог страдања, од осуде у у римској тврђави Antonia до врха Голготе.

Поред многих немилих догађаја на улицама које су биле и место страдања и прогона, познато је да је уметност цветала на улицама, у Ренесанси посебно, на разне начине, од трубадура, уличних свирача, (који и данас свуда у свету дају тон и боју многим улицама и градовима) преко импровизованих позоришта и миракула до савременог street art-а који је (на граници дозвољеног) ипак улепшао многе сиве фасаде и оживео полумртве урбане просторе... У свету се дешавају велики концерти озбиљне музике на улицама и трговима уз учешће највећих звезда, у комбинацији рок, поп, евергрин хитова и филхармонијске пратње, можда баш зато што тај простор, на којем је окуљена многобројна публика, уз опуштенију атмосферу, то допушта...

Улицу чини архитектура, препознатљиве грађевине, а најпре, чине је људи који ту остављају део своје душе. Неко само у пролазу, а неко други, можда проводи ту читав живот. Медитерански народи су посебно упућени на живот на улици, о томе певају италијанске канцоне које и данас трају. Клима је свакако услов таквог начина живота, уз то и темперамент, честа особина јужњака да деле и срећне и тужне тренутке са најближим

суграђанима, поред тога, ту су им радње, места где тргују и зарађују, места успеха и неуспеха, места сусретања и растајања... То су улице и тргови који такви какви су трају вековима, уз неопходно обнављање и одржавање, али нема рушења из темеља, тако се чува дух и култура градова, то је део историје, по томе су препознатљиви, због тога су то омиљене дестинације многих путника и странаца.

Улица је део историје, свако име улице крије неку причу коју треба откривати, за којом треба трагати. Улица је тајна и ми смо у овом броју покушали да је одгонетнемо, бар делимично, а да не залутамо. То нас је одвело у много неслућених праваца и сокака...

Јелена Протић Петронијевић

ХУМОР И САТИРА



**STREET
GALLERY**

