

6. ФЕСТИВАЛ МУЗИКЕ ЗА ДЕЦУ  
РАСИНСКОГ ОКРУГА

Културни центар Крушевац

2023



## Садржај:

Алпиниста . . . . .	6
Ако шапате чујеш . . . . .	5
Бање . . . . .	8
Беба . . . . .	7
Буђење . . . . .	10
Вечити Петар Пан . . . . .	12
Извини . . . . .	11
Када те сретнем . . . . .	16
Ловац Растко . . . . .	18
Љубав је плава . . . . .	15
Машта . . . . .	20
Моја мама . . . . .	19
Небески фењер . . . . .	26
Очи плаве . . . . .	24
Први сонет . . . . .	28
Сањарење . . . . .	23
Сачувај нас Бого . . . . .	22
Смех . . . . .	4
У мом крају . . . . .	21
Ханин плес . . . . .	14
Цезар . . . . .	30

# СМЕХ

Текст:  
Александар З. Јањушевић

Музика:  
Оливера Цветић



1. Де - ца во - ле сме - шне ре - чи, де - ци тре - ба сме - ха ша - ле,  
2. К'о што цве - ту да по - ра - сте тре - ба сун - ца, тре - ба во - де,  
3. Да де - тињ - ство сре - ћно бу - де не тре - ба нам а - по - те - ка,



хра - ни - мо их оп - ти - ми - змом, не - гуј - мо их ка - о ма - ле.  
де - ци тре - ба на - ша по - моћ па да се у љу - де ро - де.  
сва - ког да - на пу - но сме - ха, од тог не - ма бо - љег ле - ка.



Хи, хи, ха, ха, хи, хи, ха, — хи, хи, ха, ха, ха, ха, ха. —



Хи, хи, хи, хи, ха, ха, ха, — хи, хи, хи, хи, ха, ха, ха. —

*D.C. 2x*

# АКО ШАПАТЕ ЧУЈЕШ


Текст:  
Љиљана Крстић

Музика:  
Миљивоје Илић

$\text{♩} = 96$  Dm Gm C7 F A7 Dm Gm



7 B A Dm Gm



1. А - ко ша-па-те чу-јеш да сви-ђаш ми се  
2. А - ко ша-па-те чу-јеш да љу-бав си ми

12 Dm A7 1. Dm



ти, не ре-ци ни-шта на то, са-мо се на-сме - ши.  
ти, ту тај-ну ру-же зна-ју, са-мо се на-сме - ши.

17 2. Dm D7 Gm F



ши.  
ши. Ша, ша, ша - пу - ће се за-љуб-ље-на сам,

20 A7 Dm D7 Gm



сви-ђаш ми се, ша-па-ти су не-жна и-сти-на. Ша, ша, ша-пу-ће се

23 F Em7-5 A7 Dm



сви-ђаш ми се баш, ту и - сти-ну и ту тај-ну ти нај-бо-ље знаш. D.C.

26 Gm F



Ша, ша, ша - пу - ће се сви - ђаш ми се баш, ту

28 Em7-5 rit. A7 Dm Gm Dm



и - сти-ну и ту тај-ну ти нај-бо-ље знаш.

# АЛПИНИСТА

Текст:  
Момир Драгићевић

Музика:  
Оливера Цветић

♩ = 100 F C G7 1.C 2.C

6 F G C G C

1. По-ку-ша-ћу сам да се по-пнем на Мон Блан, на Мон Блан  
2. По-ку-ша-ћу сам да се по-пнем на Мон Блан, на Мон Блан,

11 F C

и на стр-ме Хи-ма-ла-је са-мо снег да по-тра-је,  
тре-ни-ра-ћу у-спи-ња-ње ја у шпај-зу ви-ше ма-ње

15 1.G G7 C 2.G G7 C

са-мо снег да по-тра-је.\_\_\_\_ са-мо снег да по-тра-је.  
ја у шпај-зу ви-ше ма-ње.\_\_\_\_ ја у шпај-зу ви-ше ма-ње.

*D.C.*

22 F C

О-сво-ји-ћу врх ста-ла-же ка-да те-глу сла-тка сма-жем,

26 1.G G7 C 2.G G7 C

ка-да те-глу сла-тка сма-жем.\_\_\_\_ ка-да те-глу сла-тка сма-жем.

33 F C 1.G7 C 2.G7 C

# БЕБА

Текст:  
Вера Цветановић

Музика:  
Оливера Цветић



1. Звездица ма-ла сјај-на, љупка ма-јушна мр-вица,  
2. Ручице пружа сви-ма на-ша бе-бица слав-на,



чу-де-сна, у-мил-на, бај-на, већ гу-че ка-о гр-ли-ца. Гу,  
у-мил-но о-сме-хе де-ли, већ о-се-ћа да је глав-на.



гу, гу, гу, гу, гу е-во ме сва-ма ту, гу,



гу, гу, гу, гу, гу, е-во ме сва-ма ту. Гу ту. D.C.



Е-во ме сва-ма ту.

# БАЊЕ

Текст:

Љиљана Андрић

Музика:

Миљивоје Илић

$\text{♩} = 240$   
(3+2+2)

F m Es Des C F m Es

7 Des C C F m

Од-кад знам за сво-ју ба-бу кри-ти-чно је

12 F m B m Des

ње - но ста - ње, због бо-ло - ва ко - је и - ма по - се-ћу - је

16 C C F m

стал - но ба - ње. Ба - ња-ла се у Врња - чкој и у ба - њи

20 F m B m Des

Ко - ви-ља - чи, а за спо - кој ње - не ду - ше Со - ко ба - ња

24 C F m Es Des

мно - го зна - чи. Ба - ња Вруј - ци и Ри-бар-ска, ту јој го - ди

28 C F m Es Des

то - пла во - да. Гам - зи-град - ска и При-бој - ска мо - јој ба - би

32 C C F m B m

пра - ва мо - да. Ма - та-ру-шка, Јо - ша-ни-чка,



36 C Fm Bm

ни - једна јој ни - је стра - на, Про - лом ба - ња, Бу - ко - ви - чка,

40 C7 Fm Fm Es Des

о - ми - ље - не и без ма - на.

45 C Fm Es Des C

50 C Fm Fm

О - бјек - ти - вно гле - да - ју - ћи, бо - лест јој је о - прав - да - ње,

54 Bm Des C

а да ви - ди бе - лог све - та, за то ба - би слу - же ба - ње.

58 Truba C

62 Bm Fm Bm H dim C

*D.S. al Coda*

66 CODA Fm Bm C7

Про - лом ба - ња, Бу - ко - ви - чка о - ми - ље - не

69 Fm C Fm C Fm

и без ма - на.

# БУЂЕЊЕ

Текст:  
Зорица Матицки

Музика:  
Миљивоје Илић

♩ = 92 C G C F C G C

7 C G C

1. Сва - ког ју - тра кад зо - ра за - ру - ди  
2. Хај - де, хај - де, спа - ва - ли - це ма - ла,

9 C G C

сун - чев зра - чак ме - не из сна бу - ди.  
сва су де - ца о - дав - но у - ста - ла.

11 F C

Про - си - па ми зра - ке к'о кри - ста - ле  
Дре - мам јо - ште ис - под по - кри - ва - ча,

13 G C

да ми - лу - ју о - чи мо - је ма - ле.  
са - нак ми - о, а све - тлост све ја - ча.

15 F C

Па ме у сну ка - о мај - ка љу - би,

17 G 1. C 2. C

јаг - ње мо - је, из сна се про - бу - ди. бу - ди.

20 G ⊕ C

Јаг - ње мо - је, из сна се про - бу - ди. *D.C. al Coda*

*CODA*

22 C F C

бу - ди.

# ИЗВИНИ

Текст:  
Данијела Белошевић

Музика:  
Оливера Цветић

$\text{♩} = 96$

4  $G7$   $C$   $F$   $C$   $F$

7  $F$   $Dm$   $A7$   $Dm$

9  $F$   $C7$   $F$

11  $F$   $B$   $C7$   $F$

13  $F$   $G7$   $C$   $A7$   $Dm$

16  $G7$   $C$   $F$   $G7$   $C$

19  $A7$   $Dm$   $G7$   $C$

21  $F$   $C$   $G7$   $C$

1. Ка-да не-ког по - вре-диш, па он па - ти, бри - не,  
2. А-ко не-ког у - да-риш па он су - зе ли - је,  
ти ка - жи: Из-ви - ни, не ди - чим се ти - ме.  
ре - ци му: Из-ви - ни, све - јед - но ми ни - је.  
Вре-ђаш ли га ре - чи - ма и - ли мо - жда де - лом,  
Ил' а - ко му и - гра - чку ју - че ни - си да - о,  
у - век се из-ви - ни ду - шом сво - јом це - лом.  
о - пет се из-ви - ни: Мно - го ми је жа - о.  
Сва-ко од нас гре - ши, не-што ру-жно чи - ни, а-ли се све ре - ши  
кад ка-жеш: из-ви - ни. Сва-ко од нас гре - ши, не-што ру-жно чи - ни,  
а - ли се све ре - ши кад ка-жеш: из-ви - ни. *D.C.*

# ВЕЧИТИ ПЕТАР ПАН

Текст:  
Анита Пеших

Музика:  
Миљивоје Илић

$\text{♩} = 120$   $\text{♪} = \text{♪} = \text{♪} = \text{♪}$

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 120. The score consists of eight staves of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (F, Dm, B, C, Gm) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. A repeat sign is used at the beginning of the 16th measure.

5 **B** **C**

9 **F** **Dm**

12 **Dm** **Gm** **C**

16 **C** **F**

19 **Dm** **Gm**

22 **Gm** **C**

25 **C** **F**

Ма - ма ми го - во - ри сва - ки дан — да сам њен ве - чи - ти

Пе - тар Пан. — Ка - же да ни - ка - да о - дра - сти не - ћу и да је то

раз - лог за сре - ћу. — Шап - ну - ла јој је — до - бра ви - ла

да и - мам два не - ви - дљи - ва кри - ла. По ро - ђе - њу сам,

ка - же, при - ст'о да и - мам ср - це за - у - век чи - сто. —

Ра - зу - ме - ти не - ке ства - ри не мо - гу,

28 Gm C7 F  
а - ли за жи-вот сам за-хва-лан Бо - гу и ма-ми ко - ја ме

31 Gm Bm C  
во-ли до не - ба, љу-бав је све што ме - ни тре - ба.

34 F Dm

38 B C

42 F Dm  
От - кри-ла ми је још јед-ну тај - ну, да и-мам ду-шу ме-ку,

45 Dm Gm  
о - се - ћај - ну. За - то ме, ка - же, — Ан-ђе-ли па - зе

48 C  
док и - стра - жу - јем Бо - жи - је ста - зе. —  
*D.S. al Coda*

*CODA*

50 C F

# ХАНИН ПЛЕС

Текст:  
Оливера Цветић

Музика:  
Оливера Цветић

$\text{♩} = 104$  D A E A D A E A

5 D A E A

Ха-на пе-смом де-цу зо-ве да за-јед-но зла-те сно-ве, мо-рем

9 D A E7 A

сно-ва да за-пло-ве сва-ку же-љу да у-ло-ве. Хајд' са

13 D A E7 A

Ха-ном сви у ко-ло па и-грај-мо на-о-ко-ло. Хајд' са

17 D A E7 A

Ха-мом сви у ко-ло па и-грај-мо на-о-ко-ло.

21 D A E A

Но-жи-ца-ма трес, трес, трес, ру-чи-ца-ма плес, плес, плес,

23 D A E7 A

пе-сни-ца-ма бум, бум, трес, то је Ха-нин ве-дри плес.

25 D A E A

1. По-ско-чи-мо, у-сне збо-ре, ру-ке ле-те до-ле, го-ре,  
2. За-њи-ши-мо ку-ко-ви-ма и по-љу-бац дај-мо сви-ма,

27 D A E7 A

он-да ле-во бр-зи о-крет, де-сном ру-ком не-жни по-крет.  
не-ка пле-ше пар до па-ра, о-ва и-гра-љу-бав ства-ра.

29 D A E7 A D.C.

Не-ка пле-ше пар до па-ра, о-ва и-гра-љу-бав ства-ра.

# ЉУБАВ ЈЕ ПЛАВА

Текст:

Сава Мијодраг Радивојевић

Музика:

Миљивоје Илић

♩ = 184

6 G7 Cm G7 Cm ♩ = 92 Cm

11 G Cm

14 Cm G B

17 Es G G *accel.*

21 Cm 1. Cm 2. Cm C7

24 ♩ = 184 Fm B7 Es C7

28 Fm G7 Cm G7 Cm

32 Fm B7 Es C7

36 Fm G7 Cm G7 Cm

Под не-бом љу-ба-ви  
о - чи се сре - ле, љу-бав је пла - ва, ру - ке су вре - ле.  
Пче-ли-ца зу - ји си-та ме - да, пру-жам јој ру - ку,  
стид-на је не да. Дум, дум, дум, ср - ца би - ју,  
и - сте се же - ље још стид-но кри - ју. још стид-но кри - ју.  
Љу-бав је пла-ва, ру-ке су вре-ле, ал' ср-ца ка-жу ру-ке шта же-ле.  
Дум, дум, дум, ср - ца би - ју, дум, дум, дум, дум, дум. *D.S.*  
Љу-бав је пла-ва, ру-ке су вре-ле, ал' ср-ца ка-жу ру-ке шта же-ле.  
Дум, дум, дум, ср - ца би - ју, дум, дум, дум, дум, дум.

# КАДА ТЕ СРЕТНЕМ

СТИХОВИ:  
Велимир Ралевић

Музика:  
Миљивоје Илић

♩ = 96

Ка-да те

5 срет - нем по-бјег-ну сло - ва, ћу-тим к'о стије - ње у - сред

8 ва - ло - ва, сму - ше - но мах - ну ми рије - чи

10 с кро - ва и са-кри - ју се у пер-ју ждра-ло-ва. Ка-да те

13 срет - нем му-кло сам зво - но, Са-ха-ра, лед - ник, сли-је-па

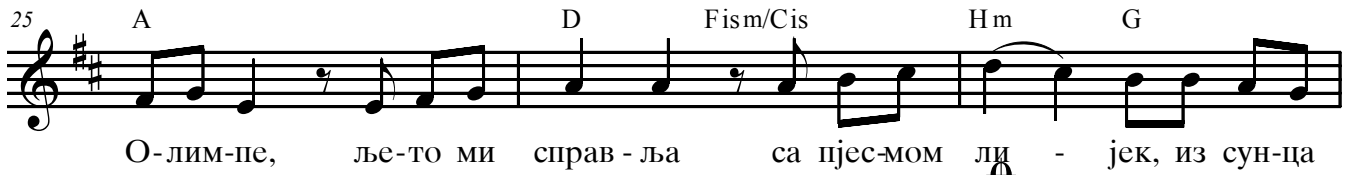
16 це - ста, сте-гне ме ју - тро са-мо-ћи скло - но и ти-хи

19 снијег Е - ве - ре - ста. Ка-да те

22 срет - нем о - ли-ста вијек, у по-моћ зо - вем Ан-де и



25 A D Fism/Cis Hm G



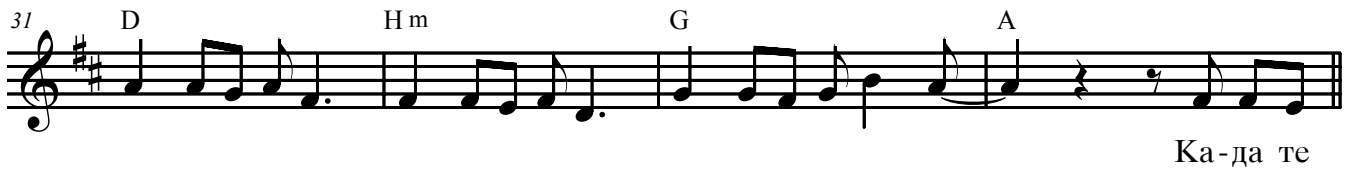
О-лим-пе, ље-то ми справ-ља са пјес-мом ли - јек, из сун-ца

28 D/A A 1.D A 2.D



кап - ље во - лим те. Ка - да те те.

31 D Hm G A



Ка-да те

35 D Hm



срет - нем сто стро - фа чу - ве - них из - го - ри

37 G A D



у ме-ни по-пут сла - ме, вул-ка-ни мо - јих по-гле-да

40 Hm G A

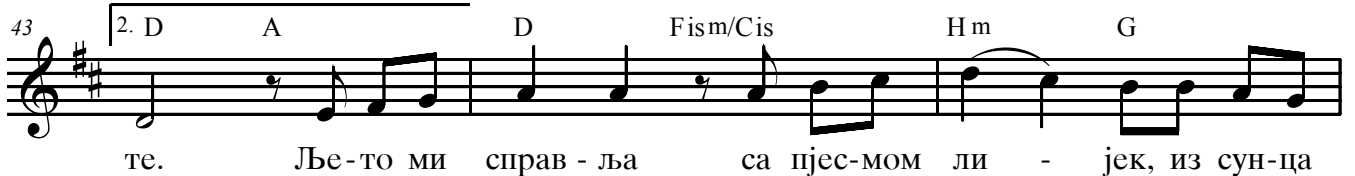


љу-ве-них ки-ди-шу да ти о-гр-ну ра - ме. Ка-да те

*CODA*

*D.S. al Coda*

43 2.D A D Fism/Cis Hm G



те. Ље-то ми справ-ља са пјес-мом ли - јек, из сун-ца

46 D/A A D G



кап - ље во - лим те, во-лим те, во-лим

49 B A D

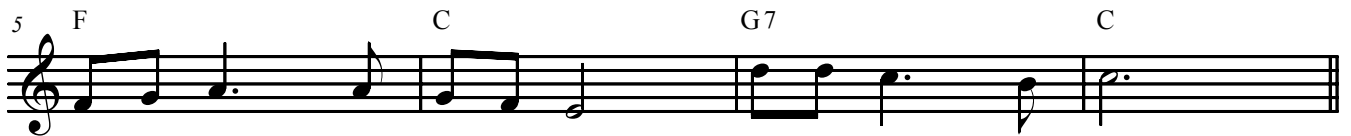


те, во-лим те, во-лим те.

# ЛОВАЦ РАСТКО

Текст:  
Верољуб Вукашиновић

Музика:  
Оливера Цветић



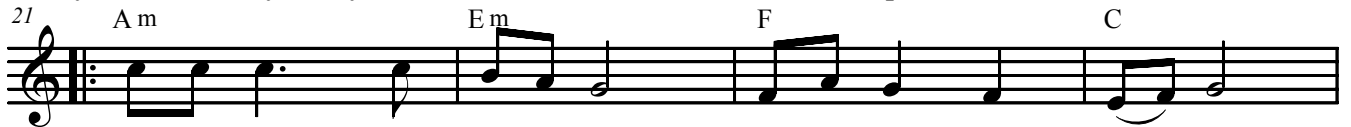
1. Бе - ше Сте - фан Не-ма-ња, срп-ски жу - пан слав - ни,  
Кад је Ра - стко ста-са - о он о - де да ло - ви  
2. За-луд га је го-ни-ла ко - њи - ца са тро - на,



и - ма - о је си - но - ве, Ра - стко бе - ше глав - ни,  
и у шу - ми хра-сто-вој Бог га бла - го - сло - ви,  
у ње - му су зво - ни - ла Хи - лан - дар - ска зво - на,



и - ма - о је си - но - ве, Ра - стко бе - ше глав - ни.  
и у шу - ми хра-сто-вој Бог га бла - го - сло - ви.  
у ње - му су зво - ни - ла Хи - лан - дар - ска зво - на.



Зве-ри ни - је ло-ви-о, ни ти-гра ни ла - ва,



већ се Бо - гу мо-ли - о Ра - стко Све - ти Са - ва. *D.C.*

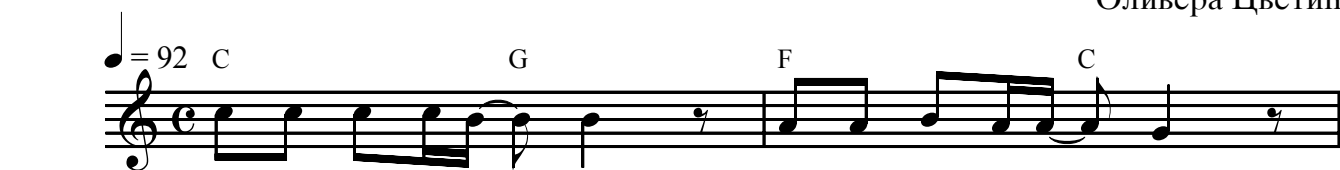


Ра - стко Све - ти Са - ва.

# МОЈА МАМА

Текст:  
Адна Обућа

Музика:  
Оливера Цветић



1. Мо-ја је  
2. Мо-ја је



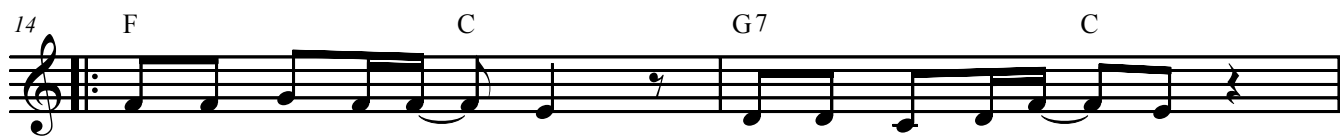
ма - ма ми - ри - сна ру - жа, ље - по - том  
ма - ма ми - ри - сна ру - жа, ље - по - том



ду - ше си-гур-ност пружа. Ја сам јој жи-вот, жи-вот и  
ду - ше си-гур-ност пружа. Та ње-на љубав, ње-на до -



ср - це, о - на је ме - ни ра-дост и сун - це.  
бро - та вре-дни - ја је - сте од мог жи - во - та.



Не - ма бо - ље ма - ме не - го што је мо - ја,



за њу ја бих да - ла сва ма - шта - ња сво - ја. *D.C.*



# МАШТА

Текст:  
Стеван Милошевић

Музика:  
Оливера Цветић



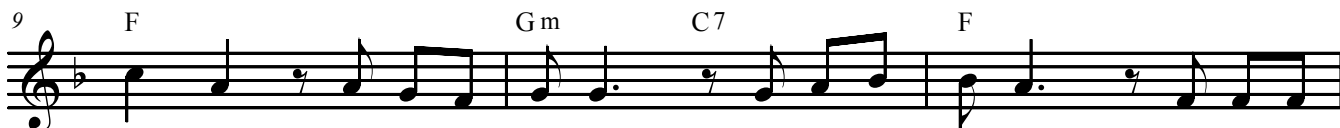
1. Ма - шта је де - ло скри - ве - них  
зем - ља у сви - ма  
2. У њој су мно - ги на - шли прин -  
се - стра бле - са - ве  
3. Ру - ком, но - си - ћем, сву - да је  
спа - ва пра - ва је



же - ља где сва - ко мо - же и сва - ко у - ме, ма - шта је  
на - ма ко - ја се ла - ко ср - цем ра  
це - зе и за - час би - ли до - вољ - но сме - ли, ма - шта је  
сре - ће, ве - ћа од све - га а - ко се  
тра - жи, по - гле - дај до - бро и ис - под сто - ла. рет - ко кад  
чи - гра, ку - ћа јој че - сто бу - де и



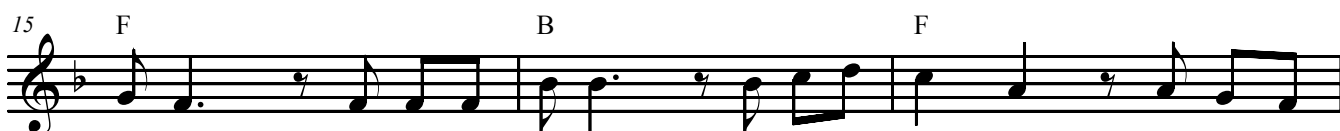
зу - ме. Баш те - би да - нас све о - во  
де - ли.  
шко - ла.



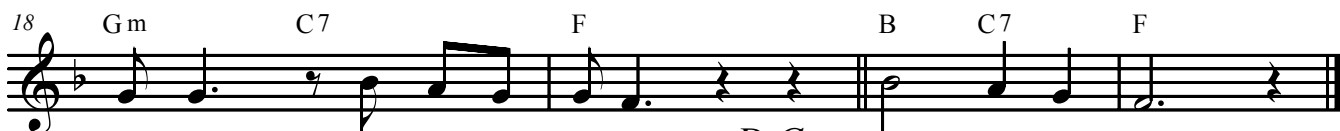
при - чам, ни - шта о ма - шти не - же - лим кри - ти, за - пам - ти



са - мо ка - да је на - ћеш, о - но што ма - шташ то - ћеш и



би - ти. За - пам - ти са - мо ка - да је на - ћеш, о - но што



ма - шташ то ћеш и би - ти. *D.C.*

# У МОМ КРАЈУ

Текст:  
Данијела Максовић

Музика:  
Оливера Цветић



1. У мом кра-ју к'о у ра-ју на све стра-не мир ми-ри-ше,  
2. Вред-не пче-ле по-хи-та-ле да са-ку-пе цвет-ни нек-тар  
3. Из да-љи-не чу-јем цвр-кут раз-дра-га-них, ми-лих пти-ца,



сва при-ро-да к'о у ма-ју, о-ли-ста-ла и о-ди-ше.  
са ли-ва-де ми-ри-са-ве, од при-ро-де што је дар.—  
пе-сму по-је од ра-до-сти, ве-се-ла су на-ша ли-ца.



Про-ле-ће је, про-ле-ће је, све се сме-је, сме-је се.



Про-ле-ће је, про-ле-ће је, све се сме-је, сме-је се. *D.C. 2x*



# САЧУВАЈ НАС БОГО

Текст:  
Љубинка Тошић

Музика:  
Миљивоје Илић

♩ = 96

9 О - про - сти ми ми - ли Бо - го

12 што сам 'ва - ко ма - ла, па три пр - ста не у - мем да са - ста - вим са - ма.

15 А - ли за - то вра - та хра - ма по - љу - би - ти мо - гу,

18 кад и - ко - ни при - ђем ди - ћи ће ме сно - гу.

22 Тад ће ду - ша мо - ја ра - до - шћу да бли - ста,  
Он ме се - би зо - ве на ду - хов - ну хра - ну,

26 кад у - гле - дам бла - ги лик И - су - са Хри - ста. у сва - ко - ме  
са - чу - вај ме, Бо - го,

31 да - ну, са - чу - вај ме, Бо - го, у сва - ко - ме да - ну.

36 D.C.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Сачувај нас Бого'. It consists of nine staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 96. The lyrics are in Cyrillic. The score includes various chords (A, D, E7, Am, Dm, G7, C, A7) and musical notations such as repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

# САЊАРЕЊЕ

Текст:  
Магда Ђорђевић

Музика:  
Оливера Цветић

♩ = 88    Hm                      Fis/Ais                      D/A                      Gism7-5

5    Em/G                      Hm/Fis                      Fdim7                      Fis

9    Hm                      H7                      Em

11    A7                      D                      Hm

14    Em                      Fis7                      Hm

17    H7                      Em                      A7

20    D                      H7                      Em

23    1. Fis                      Hm                      2. Fis7                      Hm

27    Em                      Fis7                      Hm

бу - ди-ти                      ти - ши - ну                      но - ћи,                      зе - ле - на  
ћут - ња је                      ка - о и                      та - ма,                      сам си и

по - ља и бр - за - ке,                      и о - ва ћут - ња                      бр-зо ће  
ја сам к'о ти са - ма,                      и све у ме - ни                      по-тај-но

про - ћи                      до сви-та-ња                      у пр - ве зра - ке.                      Ми-ри-шу  
сну - је,                      у сно-ви-ма                      љу - бав да - ру-јем.

о - ро-ше-не тра - ве,                      зри-кав-ци                      ту - жну пе-сму по -

је,                      но - ћас                      са - ња - ре                      о - чи пла - ве                      ка - о и

у - век са-мо тво - је.                      Ми-ри-шу                      у - век са-мо тво - је.                      D.C.

# ОЧИ ПЛАВЕ

Текст:  
Оливера Цветић

Музика:  
Миљивоје Илић

$\text{♩} = 88$

Чим

6 C G7 C G  
ју - тром о - тво - рим о - чи сан се у ја - ву сто - чи,

10 F C 1. D  
о - на ми о - смех пру - жа из вр - та ми - ри - сних

13 G 2. Dm G7 C  
ру - жа. Чим вр - та ми - ри - сних ру - жа. Без

16 F C  
кри - ла ви - со - ко ле - тим у

18 G7 C F  
за - гр - љај да — јој сле - тим и у - кро - тим о - чи

21 1. C G7 C  
пла - ве да ми се у — сну ја - ве. Без



24 2. C G7 C

пла - ве да ми се у — сну ја - ве.

27 C Dm G7 C F C

Тај

32 C G7 C

о - сних чвр - сто гр - лим, у ми - сли - ма ка њој

35 G F C

хр - лим, к'о сан - та то - пим се од сре - ће, сав

38 1. D G

свет се о - ко ње кре - ће. Тај

40 2. Dm G7 C

свет се о - ко ње кре - ће. Без *D.S. al Coda*

*CODA*  
42 G7 F C

*CODA*  
Да ми се у — сну ја - ве.

# НЕБЕСКИ ФЕЊЕР

Текст:

Слободан Дошљак Бећо

Музика:

Миливоје Илић



25 F G7 C Em  
 ка - же жи - ве и - сти - не. Баш је чу - дна та

28 Am Em Am G7  
 ло - пта, о - на се мје - сец зо - ве, до - се - гне

31 C Am  
 и до се - о - ског пу - та док дје - ца

33 F G7 C  
 са - ња - ју сла - тке сно - ве. Ба - ка је

36 F G7 C G  
 ре - кла сви - ма дав - но мје - сец ће вје - чно но - ћи - ма

39 C C7 F G7 C Cisdim7  
 сја - ти и то је та - ко, та - ко при - ро - дно, тај - ће

42 Dm G7 1. C 2. C Am F Am  
 мје - сец сун - це да пра - ти. Ба - ка је пра - ти. *D.C. al Coda*

*CODA*  
 46 2. C Am F C  
 пра - ти.

# ПРВИ СОНЕТ

Текст:  
Ана Остојић

Музика:  
Миљивоје Илић

♩ = 80

Dm *tr.* Gm6 A *tr.* Dm *tr.* Gm A *tr.* Dm

9 Dm Gm6 A7 Dm

Ту - жно је - ца кла - вир под пр - сти - ма мо - јим,

11 Dm Gm6 A Dm

ту - жну пе - сму сви - рам, а др - хте ми ру - ке и

13 D7 Gm

са - ма се се - бе о - ве но - ћи бо - јим и ти -

15 Dm/A A7 1. Dm 2. Dm

ши - не ко - ја про - гу - та - ће зву - ке. И зву - ке.

18 D Gm

Нек са њи - ма у - мру у - спо - ме - не

21 C7 C7 F

што ме о - вих сит - них са - ти не да - до - ше сни - ма,

24 Gm A Dm B Gm

се - ћа - њи - ма дав - ним, дав - ним, не дам да ме сло - ме,

27 B A D

не дам да ме сло - ме! За - бо - ра - ву хр - ле ал'

30 D Gm C7

не и ти с њи-ма, \_\_\_\_\_ ти ћеш у - век би - ти

33 C7 F Gm A7 Dm B

ту, у ср-цу мо-ме, \_\_\_\_\_ и во - ле - ћу са - мо те - бе,

37 Gm B A4 3

ДОК ме и-ма, веч - но док ме и - ма. \_\_\_\_\_

41 Dm Gm6 A Dm Gm Dm

49 Dm Gm6 A7 Dm

Те - шке су ми дир - ке, ја не мо - гу ви - ше

51 Dm Gm6 A7 Dm

и пре - ста - ћу, не - ка по - бе - ди ти - ши - на.

53 D7 Gm

Тер - це мо - јих но - та би - ва - ју све ти - ше, о, нек

55 Dm/A A7 Dm

пад - не на њих та - ма и пра - ши - на. *D.S. al Coda*

**CODA**

57 A4 3 Dm Gm Dm

и - ма, \_\_\_\_\_ док ме и - ма. \_\_\_\_\_

# ЦЕЗАР

Текст:  
Миланка Милошевић

Музика:  
Миливоје Илић

♩ = 96 F B

5 C B F C7 F

9 F C7 F C

13 B F C

16 F C7 F C

20 B F C

23 B F Gm

26 C7 F C F

Мој  
Це-зар ни-је о-би-чан зец, то је зе-ка, ма-ли цин,  
на из-глед стра-шан, а вр-ло пи-том и фин. Во-ли  
да га ма-зим, а-ли за ње-га мно-го, мно-го ме-ста тре-ба,  
ме-ђу зе-че-ви-ма тај ма-зуљ-ко ка-о да је с дру-гог не-ба.  
Зе-чји је о-през у зе-чјем би-лу, на-ћу-љи у-ши и  
кад је у кри-лу. У ста-ну он го-спо-да-ри,

29 Gm C7 B  
њу-шка ло мо-је ни-кад мир-но ни-је, и-ма сво - ја ме-ста где

32 F C B  
во-ли да се кри-је. А тек ка-жав а-пе-тит и-ма, ни-је ни чу-до, шар-га-

35 F 1. C 2. C  
ре - пу, ба - на - ну во - ли лу - до. У лу - до.

38 F B C B  
Са-мо кад спа - ва вла - да

44 F C7 F F C7  
ми-ра, и - на - че ска - че у ме - не жу - ри,

47 F C  
дал на се - бе па-жњу скре-ће да мо-ја ру-ка к ње-му жу-ри.

50 B F C  
дал на се - бе па-жњу скре-ће да мо-ја ру-ка к ње-му жу-ри.

*CODA* *D.S. al Coda*  
53 F C7 F

6. Фестивал музике за децу  
Расинског округа  
*збирка композиција за децу*

*Издавач:*  
Културни центар Крушевац

*Фотографија и прелом:*  
Миливоје Илић

*Година*  
2023.